

MARCO MAZZUCCONI

Biografia

Marco Mazzucconi nasce nel 1963 a Milano dove attualmente vive e lavora.

La collaborazione con Franz Paludetto nasce nel 1988, quando la Galleria di Torino ospita la sua personale, *Mostra con vista*. Nel settembre dello stesso anno l'artista partecipa alla collettiva *Palestra* a cura di Vera Vita Gioia presso il Castello di Rivara – Museo d'Arte Contemporanea con gli artisti Albrecht, Andres, Apfelbaum, Breivik, Catelani, Cavenago, Dietrich, Guaita, Kummer, Martegani, Nathan, Pitz, Rost e Szymanski.

Nel 1989 Mazzucconi prende parte nel febbraio ad una collettiva con Arcangeli, Cavenago e Guaita nella Galleria Franz Paludetto di Torino, e nel novembre espone nello stesso spazio con la personale *Chance*.

Nel settembre del '91 espone al Castello di Rivara nella mostra *Paesaggi*, esposizione che comprendeva opere paesaggistiche che risalgono alla seconda metà dell'Ottocento, periodo in cui il castello ospitò un cenacolo di pittori protagonisti del paesaggismo Piemontese, successivamente chiamato "Scuola di Rivara". Tra questi possiamo ricordare Pittara, De Andrade, Avondo, Pastoris, De Avendano, Teja, Rayper, Issel e Berteia. Accanto alle opere di questi pittori, i lavori di artisti italiani e stranieri che al tempo lavoravano e soggiornavano presso il Castello, come Arienti, Bowman, Haha, Hofer, Martegani, Mattioli, Mondino, Vitone e anche Mazzucconi.

Nel 1992 espone al Castello di Rivara con *Annuncio d'identità*. Parallelamente partecipa alla collettiva dislocata tra Colonia, Torino, Rivara, Milano, Parigi e Tokyo dal titolo *Manifesto*, a cura di Benjamin Weil, con gli artisti Bond, Brown, Bulloch, Emrick, Fleury, Gillick, Gonzalez-Foerster, Happier Days, Lucas, Morimura, Scher e Staehle. Nel luglio dello stesso anno è presente all'esposizione *Una domenica a Rivara* curata da Gregorio Magnani, con Arienti, Airò, Cattelan, Cavenago, Della Vedova, Marisaldi, Martegani, Ruggeri e Vitone.

Nel 1995 prende parte al progetto *Museo d'Arte Italiana 1985-1995...*

MOSTRE PERSONALI

2018

Promenade, Primo Marella Gallery, Milano, IT

2017

Essere Non Qui, Primae Noctis, Lugano, CH

2000

Safe Zero, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1997

Murazzi del Po, Torino, IT

1996

Studio Casoli, Milano, IT

1995

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1993

Galerie Blancpain-Stepczynski, Ginevra, CH

1992

Annuncio d'identità, Castello di Rivara, Torino IT

1991

Identità, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
Galerie Ascan Crone, Amburgo, DE

1989

Galerie Ascan Crone, Amburgo, DE
Galerie Ficherouille, Bruxelles, BE
Chance, Franz Paludetto, Torino, IT

1988

Mostra con vista, Franz Paludetto, Torino, IT

1987

Tenere zinne, Galleria Facsimile, Milano, IT
Buttarsi, Galerie Ficherouille, Bruxelles, BE
Champagne, Studio Marconi 17, Milan, IT

MOSTRE COLLETTIVE

2017

Abstracted #2, Aeroplastics + Mind@ART, The Chapel, Bruxelles, BE

2016

Liberi tutti!, Museo Ettore Fico, Torino, IT
Studio Baldini, Piacenza, IT
White surfaces, Primae Noctis, Lugano, CH

1999

Sympathicus, Städtisches Museum, Abteiberg, DE

1998

Due o tre cose..., PAC, Milano, IT

1996

Quadriennae di Roma, Roma, IT

1995

Galleria Continua, San Gimignano, IT
Museo d'Arte Italiana 1985-1995..., Castello di Rivara, Torino IT

1994

Galleria Massimo de Carlo, Milano, IT

1992

Exhibit A, Serpentine Gallery, Londra, GB
Una domenica a Rivara, Castello di Rivara, Torino IT

1991

Una scena emergente, Museo Pecci, Prato, IT
La scena, Museum Modemer Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Anni Novanta, Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna, IT
The rules of the game, Salvatore Ala, New York, US

1990

Passions, Galerie Montenay, Parigi, FR

1989

Examples, Riverside Studios, Londra, GB
Mailand, Kunsterwerkstätten, Monaco, DE
Punti di vista, Giò Marconi, Milano, IT

1988

Geometrie dionisiache, PAC, Milano, IT
Davvero, l'Osservatorio, Milano, IT

1987

Tableaux d'une exposition, Galleria Facsimile, Milano, IT

1986

Il cangiante, PAC, Milano, IT