

SERGIO RAGALZI

Biografia

Sergio Ragalzi nasce a Torino nel 1951 dove tuttora vive e lavora.

Esordisce sulla scena dell'arte italiana fin dall'84 con *Extemporanea* la mostra che consacra la riapertura degli spazi espositivi della storica galleria romana l'Attico di Fabio Sargentini, che gli dedicherà poi negli anni a venire con cadenza costante numerose mostre personali.

Nel 1985 partecipa alla mostra *Anniottanta* alla galleria d'Arte Moderna di Bologna, lo stesso anno viene invitato al Museo de Arte di San Paolo del Brasile e alcune sue opere verranno presentate nella mostra *L'Italie Aujourd'hui* al Centre Nazionale d'Art Contemporain di Nizza, curata da Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Antonio Del Guercio, Filiberto Menna.

Nel 1986 inaugura *Ombre Atomiche* nella galleria di Franz Paludetto Torino (con catalogo e testo a cura di Rudy H. Fuchs) e partecipa alla mostra itinerante *Francoforte-Hannover-Vienna Aspekte der italienischen Kunst 1960 - 1985* curata da Renato Barilli.

Nel 1988 ancora con Franz Paludetto con una importante mostra personale allestita nella Villa Neobarocca del Castello di Rivara (TO).

Nel 1996 partecipa alla XII Quadriennale d'arte al Palazzo delle Esposizioni a Roma.

Nel 1997 vince il Premio della Camera dei Deputati, per l'occasione verrà acquisita una sua opera per la collezione della Camera che nello stesso anno gli dedica un catalogo e una mostra personale.

Nel 2001 le sue sculture vengono esposte alla mostra *La scultura italiana del XX secolo, Italia in Giappone 2001 - 2002* nei tre musei d'arte moderna giapponesi di Ibaraki, Yokoama e Kagoshima.

Le mostre personali più significative del 2008 sono: *Acquario* alla galleria Allegretti di Torino, *Voliere* alla Galleria Delloro di Roma, *Due insetti neri* al Castello di Rivara (TO) e *Pioggia Nera* a Milano, da Grossetti Arte Contemporanea.

Nel 2010, l'installazione *Genetica 2093* viene presentata al Macro di Roma e presso gli spazi dell'Auditorium Parco della Musica, inoltre al SuperstudioPiù di Milano, alla Lucas Carrieri Art Gallery di Berlino (in occasione della 6th Berlin Biennale of Contemporary Art), in via Palazzo di Città a Torino e al Castello di Rivara. Nel 2011 inaugura la mostra *Sfingi* presso la Galleria L'Attico di Roma e la mostra *Nero* alla Galleria Allegretti di Torino.

Nel 2012 presenta le mostre: *Nature*, Spazio Borgogno (Milano), *Madre*, Galleria Carlina (Torino), e *Madre Oro* presso la Galleria Rolando Anselmi (Roma). Nel 2014 presenta *Origine* presso la galleria Paludetto di Torino e l'anno successivo *Farfalle Erotiche* allo Studio Fornaresio (Torino).

Nel 2017 inaugura *Caos* allo Spazio Borgogno, *Respiro Nero* a Palazzo Brandolin Rota Accademia (Venezia) ed espone *Genetica 2093* in piazza dei Signori a Vicenza.

Nel 2018 partecipa a importanti mostre collettive come *Gotico Industriale*, a cura di Fabio Vito Lacertosa, presso gli spazi del Castello di Rivara, *100% Italia-Cent'Anni di capolavori* a Palazzo Barolo (Torino), *50*, Studio D'Arte Cannaviello, Milano, *Anatomico Organico Industriale* alla Fondazione 107 (Torino) e *Scorribanda* alla Galleria L'Attico, Roma.

MOSTRE PERSONALI

2019

Virus, 1988, Galleria davidepaludetto artecontemporanea, Torino

2014

Origine - Il mistero della vita, Galleria Franz Paludetto, Torino

2012

Nature, Spazio Borgogno, Milano

2011

Nero, Allegretti Contemporanea, Torino

La Mosca Bianca, Marco Cappello, Torino

2010

Voliere, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To)

Genetica 2093, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma

2008

Voliere, a cura di Enrico Crispolti e Antonello Rubini, Galleria Delloro, Roma

Acquario, a cura di Enrico Crispolti, Allegretti Arte Contemporanea, Torino

Pioggia Nera, Grossetti arte contemporanea, Milano

Due insetti neri, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To)

2007

L'Urlo, L'Attico, Roma

Antropomorfo 1984-2007, Fabbrica Pagliero, Castellamonte

2006

Il male di vivere, Galleria Carlina, Torino, testo di Marisa Vescovo

2004

Visioni, 41 Arte Contemporanea, Torino; *Inumano*, Spazio Senza Titolo, Roma

2003

Scimmie, L'Attico, Roma

2002

Outside, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Guido Curto

2001

Kloni, Galleria Francesco Girondini, Verona, e Galleria Bruno Grossetti, Milano, testo di Roberto Lambarelli

1999

Genetica 2093, Grossetti Arte Contemporanea, Milano, testo di Luca Beatrice

Il disegno malato, 41 Arte Contemporanea, testo di Luca Beatrice

1998

Galleria Marella, Sarnico

Nuovi dipinti, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To)

1997

Premio Camera dei Deputati, Chiostro di Vicolo Valdina, Roma, testo di Enrico Crispolti

Galleria Martano, Torino

1996

Martiri e santi, L'Attico, Roma, poesia di Marco Bordini; Palm'arte, Locarno

1995

Corpi, Virus, Insetti, Farfalle, Grovigli, Galleria Marella, Sarnico

1993

Grovigli, Galleria Repetto e Massucco, Aquis Terme, testo di Enrico Crispolti

1992

Corpi, Tauro Arte, Torino, testi di Enrico Crispolti e Luca Beatrice

Corpi. Opere su carta, Free Art, Torino

1991

Farfalle bianche, Fuxia Art, Verona, testo di Barbara Bertozzi

Farfalle notturne, Galleria Galliani, Genova, testo di Matteo Fochessati

Insetti, Effe Arte Contemporanea, Lecco, testo di Elena Pontiggia

1990

Impronte kafkiane, L'Attico, Roma, testo di Achille Bonito Oliva

Insetti, Galleria Cannaviello, Milano, testo di Elena Pontiggia

1989

Farfalle notturne, Fuxia Art, Verona

1988

Sculture ombre, L'Attico, Roma, testo di Emilio Villa; Castello di Rivara, Rivara

Metamorfosi, Studio Cannaviello, Milano

1986

Ombre atomiche, Galleria Franz Paludetto, testo di Rudi Fuchs; Galleria Samia Saouma, Parigi

1984

Relitti sessuali, L'Attico, Roma, testo di Emilio Villa

1983

Galleria Artra Studio, Milano

1982

Galleria Alberto Weber, Torino, testo di Maria Luisa Frisa

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2017

Ragalzi - Astore - Giardini, Galleria davidopaludetto artecontemporanea, Torino

2011

Su Nero Nero, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To) e Galleria Franz Paludetto, Torino

2008

Un anno d'oro, Galleria Delloro, Roma

DiSegno Mentale, Grossetti arte contemporanea, Milano

Art Design, BAM, Biennale d'arte Moderna e Contemporanea del Piemonte, Verbania (To)

'900, Cento anni di creatività in Piemonte, Palazzo Monferrato, Alessandria - Museo dei
Campionissimi

2009

Hard Art, Galleria L'Attico - Fabio Sargentini, Roma

2007

Unalineacontinua, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Segni. Viaggio nel disegno contemporaneo, Galleria San Lorenzo, Milano

2006

Arte in Piemonte 1975/1995, Villa Giulia, Verbania Pallanza

"Generazione" Velan, Centro d'Arte Contemporanea, Torino

Il segno contemporaneo italiano, Fondazione Museo Venanzo Crocetti, Roma

2005

Altered States of Selfhood, Galleria Barbara Behan Contemporary Art, Londra

Corpo Reality, Galleria Mmc, Luka Istarska, Pula

2004

Compendium, Galleria Barbara Behan Contemporary Art, Londra

Carta Canta, Grossetti Arte Contemporanea, Milano, e Galleria Barbara Behan Contemporary Art, Londra

Ausstellung in Faulerbad, Freiburg, Germania.

2002

Entr'acte, Palazzo Albiroli, Bologna

Nudi Vestiti, L'Attico, Roma

Opera Murale in via Ceres 11, Museo di Arte Urbana, Torino

XXXV Premio Vasto, Vasto (Ch)

Torino Contemporanea. Luce ed arte, Torino

2001

La scultura italiana del XX secolo. Italia in Giappone 2001-2002, Museum of Modern Art, Ibaraki, Kagoshima City Museum of Art, Yokoama Museum of Art

Artisti di Torino per Mamre, G.A.M., Torino

1999

Costruire una collezione, Galleria Civica Arte Moderna, Torino

Quaranta carte, Spazio Blu, Roma

1998

Artisti senza vincoli, San Pietro in Vincoli, Torino

1997

Innovazione della scultura italiana 1980-1997, Musei Civici, Reggio Emilia

Siti, Villa Carpeneto, La Loggia, Torino

Generazione 80, ex Lanificio Bona, Carignano

La fabbrica del vento, ex Stabilimento Calissano, Alba

1996

Ultime generazioni. XII Quadriennale d'Arte, Roma

Continua, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Acquisizioni, G.A.M., Torino

1995

Museo d'Arte Italiana 1985-1995, Castello di Rivara, Rivara

La pietra il ferro. Ozieri. Giganti, L'Attico, Roma

Della notte, Tauro Arte, Torino.

1994

Venticinquesimo, Studio Cannaviello, Milano

Torino anni Ottanta, Unione Culturale, Torino

Que Bien Resistes!, Galleria d'Arte Contemporanea, Arezzo

VI Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo

1993

Art is Life, Museo dell'Automobile, Torino

Animal House, L'Attico, Roma
XXXIII Premio Suzzara, Suzzara (Mn)

1992

Avanguardie in Piemonte 1960-1990, Galleria Comunale, Alessandria
V Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo
Les liason dangereuses, L'Attico, Roma

1991

Itinerari, Galleria La Scaletta, San Polo
Galleria Free Arte, Torino
La Collezione, Umbertide, Perugia
Sentieri Selvaggi, Convento di San Domenico, Spoleto
Etica all'Arte, Palazzo dei Consoli, Gubbio

1990

Pizzicannella, Nunzio, Ragalzi, Salina, Matildenhohe, Darmstadt
Hic sunt leones 2, Ex Zoo, Torino
Verba Manent Scripta Volant, Galleria Filippo Fossati, Torino

1989

Materia e simboli. 10 anni di arte europea, Palazzo Esposizioni, Faenza
Acquisizioni '89, PAC, Milano
Nuove acquisizioni 1989, Galleria d'Arte Moderna, Spoleto
Saluti romani, Fuxia Art e Graffiti Now, Verona

1988

Contaminazione, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
Tra cielo e terra, Studio La Città, Verona
Terza Biennale d'Arte Sacra, Archivio di Stato, Pescara
Roma Arte Oggi, Break Club, Roma
K.O.I.N. è a nord est, Auronzo di Cadore, Belluno
Ucronos, Musée d'Art et Histoire Caves Sainte, Croix, Metz

1987

Anteprima, L'Attico, Roma; Ucronia, Serming, Torino
Equinozio d'autunno, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To)
L'Attico 1957-1987, Chiesa San Nicolò, Spoleto
Reperti, Le Serre, Grugliasco

1986

Aspekte der Italianischen Kunst 1960-1985, Francoforte, Berlino, Hannover, Bregenz, Vienna
Post-astrazione, Rotonda dalla Besana, Milano
Destini incrociati, Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To); Docks Dora, Torino

1985

L'Italie Aujourd'hui, Centre Nazionale d'Art Contemporain, Nizza
La nuova scuola romana, Galleria Bleich Rossi, Graz
Nuove trame dell'arte, Castello Colonna, Genazzano
Anniottanta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Giovani pittori italiani, Museo de Arte de São Paulo, San Paolo del Brasile
Arte in cornice, L'Attico, Roma

1984

Galleria Gianfranco Zani, Asti
L'occhio del cielo, Casa del Mantegna, Mantova
Extemporanea, L'Attico, Roma
La mostra bianca, L'Attico, Roma; Forum, Zurigo

1983

Specchi e riflessioni, Galleria Vivita, Firenze

Terra Vecchia, Palazzo del Carmine, Frasso Telesino

Premio Castello Svevo, Termoli

Giornate di lettura, Palazzo Pretorio, Certaldo

1982

Settimo cielo, Spazio Mulino Feyles, Torino, testo di Marisa Vescovo

Le montagne nere, Galleria Marco Noire, Torino

Territorialità dell'arte, Capo d'Orlando

L'Aura, Galleria A. Weber, Torino

1980

Il disegno e altre cose, Libreria Agorà, Torino

1978

Artisti torinesi per Gramsci, Palazzo della Regione, Torino

Forma, Struttura, Superficie, Spazio, G. Pintor, Unione Culturale, Torino