

ALDO MONDINO

Biografia

Aldo Mondino nasce a Torino il 4 ottobre 1938 e vi muore il 10 marzo 2005.

Il suo percorso artistico ha inizio nel 1959, quando si trasferisce a Parigi dove ha contatti con importanti artisti: Tancredi Parmeggiani, Alain Jouffroy, Errò, Jean-Jacques Lebel. E' grazie a Tancredi che riesce a esporre per la prima volta in uno spazio, la *Galerie Bellechasse*, nel 1960, con quadri di evidente influenza surrealista.

Nel 1961 rientra in Italia per il servizio militare. Grazie ad Antonio Carena, artista torinese proprietario della Galleria L'Immagine, realizza la sua prima mostra personale, con quadri che risentono ancora del periodo parigino. Nel 1962, Enrico Crispolti organizza una mostra a Venezia nella *Galleria Alpha* con una serie di quadri particolari: grandi scritte con, all'interno di ogni lettera, figurine che possono ricordare i codici miniati : *Aldo Mondino, Nome Cognome Indirizzo, La famiglia, La scuola, La religione, La morale e Il servizio militare* alcuni dei titoli. L'incontro con Gian Enzo Sperone, direttore della *Galleria Il Punto*, di cui era proprietario Remo Pastori, rappresenta un momento molto importante; espone la serie delle *Tavole anatomiche*, tavole di pittura su masonite, rappresentazioni di un corpo umano, un microcosmo della società nella quale viviamo.

Da Sperone, nel 1964, i quadri a quadretti hanno come soggetto l'immagine emblematica di un'opera del pittore Felice Casorati: una madre col bambino in braccio. L'anno successivo espone alla *Galleria Stein* di Torino: una riflessione sulla pittura, quadri con palloncini, *Le cadute*, bilance dove il colore sembra scivolare sul quadro.

Nel 1966 espone invece presso la *Galleria Marconi* di Milano, dopo un interessante intervento a Torino con un filo rosso che attraversava le strade della città all'altezza di 160 centimetri da terra, collegando tra loro tre gallerie: *Sperone, Il Punto, Christian Stein*.

Nel 1970 nasce la serie dei King: è il primo incontro con la pittura e con se stesso.

Nel 1972 ritorna a Parigi, in attesa che la pittura venga rivalutata.

Mondino lavora a Parigi dalla fine del 1973 a tutto il 1980; questo impegno si concretizza in occasione della Biennale di Venezia del 1976, dove i suoi sforzi sono concentrati su un parallelismo rigorosamente filologico tra la sua arte e la composizione di Arnold Schönberg.

Ad aprile del 1973 realizza una mostra in via Pietro Micca, 21, presso la galleria LP 220.

È del 1977 la mostra *Mythologies quotidiennes* al Musée d'Art Moderne di Parigi. La serie delle *Tour Eiffel*, sempre nel periodo parigino, con titoli come *Le Tout Près War*, è realizzata prevalentemente con la tecnica dell'incisione e diventa una specie di citazione di certe immagini espressioniste.

Nel 1980 realizza due mostre alla *Galleria La Salita* di Roma e alla *Galerie Flinker* di Parigi. Dipinge con una tecnica simile a quella dell'incisione i più importanti naufragi della storia.

Nel 1981 e nel 1983 realizza due personali allo *Studio De Ambrogi* di Milano. La prima, una serie di mani che applaudono e una grande incisione su vetro che ha per soggetto un uomo che si arrampica; la seconda, la serie degli Angeli.

Nel 1985 da Franz Paludetto *Rêver et Revenir* e dal 1985 al 1987 vivrà al Castello di Rivara Museo d'Arte Contemporanea.

È un momento successivo quello legato al viaggio vero e proprio, in un Oriente che comincia dal Marocco e prosegue in Palestina, dove intravede un affascinante parallelismo tra la preghiera e l'intensità dell'attenzione nel dipingere in modo concettuale. E qui si innamora della preghiera esaltata nelle danze dei dervisci.

Da *Sperone Westwater* a New York presenta nel 1990 una serie che "ritrae" trentasei Sultani tutti vissuti tra il 1200 e il 1920.

Nel 1993, alla Biennale di Venezia curata da Achille Bonito Oliva, in una sala personale presenta una serie di quadri di grandi dimensioni che rappresentano i dervisci nell'atto di danzare; accanto, opere realizzate con zollette di zucchero, tappeti e un grande lampadario in ferro battuto e penne biro dal titolo *Jugen Stilo*. Nello stesso anno realizza una mostra di scultura presso il Castello di Rivara.

Il pensiero di realizzare lavori tridimensionali accompagna il suo percorso da sempre. I primi esiti vengono prodotti con vari materiali, tra i quali il cioccolato (*Scultura un corno*).

I soggetti, come per la serie dei tappeti, sono frutto di quella dimensione *miope* di quella *distanza* che fa vedere da lontano un oggetto che da vicino diventa un altro. Molte opere vengono gettate in bronzo a notevole distanza di anni dai progetti: *la mamma di Boccioni*, appunto in bronzo, nata da una versione in caramella alla menta, a cui aggiunge due palle da bowling al posto dei seni, ma anche *Torso torsolo*, un busto di trecento chili realizzato in ideale continuità con il più vecchio *Busto Arsizio*.

Nel 1997 i temi che predilige sono i musicisti della confraternita Gnawa e i danzatori equilibristi nordafricani che si esibiscono nella *Danse des jarres* (ACP Galerie di Salisburgo, Galleria Susanna Orlando di Forte dei Marmi, Chiesa Sant'Arcangelo - Giardino Residenza Municipale -).

Nel 1999 espone alla *Galleria Marconi di Milano* per la Fondazione Maimeri una serie di disegni e sculture sul tema della danza: *Arabesque*. Due importanti mostre a Milano alla Galleria 1000eventi e una a Roma alla Galleria Sperone dal titolo *The Byzantine World*. Caratteristica comune di queste mostre è l'aver utilizzato soltanto dei cioccolatini fatti apposta da Peyrano, a Torino.

Nel 2000 primo viaggio in India e mostra dal titolo *Flovers* alla Birla Academy di Calcutta. A Trento nel mese di giugno ha luogo presso la galleria Civica di Arte Contemporanea la mostra dal titolo dall'*Acrilico allo Zucchero* a cura di Vittoria Coen.

A cavallo tra il 2000 e il 2001 *Santo Ficara* presenta a Firenze una prima retrospettiva.

Nel 2001 la splendida galleria di Norimberga *Lindig in Paludetto* allestisce una piccola, ma significativa, mostra di lavori. Tra tutti, da ricordare *Danaublau*, un quadro di 6 metri composto da 2000 cioccolatini. Sempre nel 2001, durante l'estate sono due le mostre a Pietrasanta alla *Galleria Astuni*: la prima, *Torso torsolo*, disegni e sculture in marmo; la seconda, *Gnawa*, con l'intervento di due Gnawa danzanti in piazza Duomo e con la presentazione del grande mosaico eseguito a Ravenna.

Mostra nel gennaio 2003 a Torino, alla *Galleria Art & Arts* dell'amico Ermanno Tedeschi. Segue poi la mostra alla *Galleria Raffaelli* di Trento, nel mese di maggio, col titolo *Galleria di mercanti*. I mercanti sono per lo più turchi, un ricordo ancora del recente viaggio in Cappadocia e nell'amata Istanbul. La merce da loro venduta è costituita di materiali utilizzati da Mondino: dai tappeti in eraclite, ai pesci, ai cioccolatini.

Con l'autunno, una severa forma di polmonite lo costringe a due ricoveri in ospedale, ciononostante riesce a preparare la mostra alla *Galleria Carlina* di Torino, dove vengono esposte per la prima volta delle sculture in vetro, realizzate splendidamente a Murano. Subito dopo una personale ad *Artissima*, dove i nuovi temi affrontati sono i cacciatori di orchidee dell'Ottocento.

Nel novembre 2003 ha luogo a Ravenna (*Loggetta lombardesca*) la mostra antologica *Aldologica* nella quale si rivedono per la prima volta insieme i lavori degli ultimi quarant'anni.

Aldo Mondino muore a causa di un infarto a Torino il 10 marzo 2005. Lo stesso anno Franz Paludetto decide di omaggiarlo con la mostra *Rêver et Revenir. Assente*, il medesimo titolo della prima esposizione dell'artista presso il Castello di Rivara Museo d'Arte Contemporanea.

Nel 2007 anche il Museo di Arte Moderna di Bologna allestisce presso la sua sede di Villa delle Rose un'antologica dedicata all'artista intitolata "Mondo Mondino".

MOSTRE PERSONALI

2016

ALDO MONDINO sessantasettanta, Brescia, Kanalidarte

ALDO MONDINO moderno postmoderno contemporaneo, Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

2015

Surprise. ALDO MONDINO, Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna

Rules for illusions, Berlin (DE), Isabella Bortolozzi Galerie, Spazio Eden Eden

Il mondo di Mondino. Cibo e spiritualità, Casale Monferrato (AL), Comunità Ebraica di Casale Monferrato, sala Carmi

Rules for illusions. Part II, Berlin (DE), Isabella Bortolozzi Galerie

Aldo Mondino. Tappeti e quadrettature, Milano, Galleria TEGA Arte Moderna e Contemporanea

2014

Aldo Mondino. Pittura, attrazione fatale, Caserta, Nicola Pedana Arte Contemporanea

2013

Tappeti stesi e appesi, Firenze, Galleria Santo Ficara

Aldo Mondino: nomade a Milano, Milano, Fondazione Mudima

Ottomanè, Venezia, Berengo Collection

Calembours Toujours – carte scelte dal 1986 al 2005, Pietrasanta (Lucca), Galleria Susanna Orlando

Mondino. Milano, Venezia, Calcutta, Milano, Galleria Giovanni Bonelli e Galleria Giuseppe Pero

2012

Aldo Mondino opere anni '60, Pietrasanta (Lucca), Galleria Cardi e Cassa di Risparmio di Lucca Pisa Livorno

Mondino, Paris, Galerie DOWNTOWN François Laffanour

Aldo Mondino. Raccolto in preghiera, Milano, Galleria Riccardo Crespi e Palazzo Serbelloni

2011

Aldo Mondino Nuova Antologia, Gorgonzola (Milano), Galleria M&D Arte

2010

Aldo Mondino Scultore, Pietrasanta (Lucca), Piazza del Duomo e Chiesa di Sant'Agostino

2008

Tauromachia, Galleria de' Foscherari, Bologna

Racconta Aldo Mondino, Brescia, Colossi Arte Contemporanea

Aldo Mondino, Roma, Galleria Fontanella Borghese

Aldo Mondino, Corrado Bonomi: il doppio senso dell'ironia, Finale Ligure (Savona), Fortezza Castelfranco

Calpestar le uova!, Casale Monferrato (Alessandria), Palazzo Monferrato e Palazzo Cuttica, e Alessandria, Museo della Sinagoga

2007

Mondino: "the king", Torino, Galleria Biasutti & Biasutti

Mappamondino, San Marino (Repubblica di San Marino), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Aldo Mondino – Dumauntai, Roma, Galleria V.M. 21 Artecontemporanea

Mondo Mondino, L'universo artistico di Aldo Mondino, Bologna, Villa delle Rose

2005

Aldo Mondino ironicamente finalese, Finalborgo (Savona), Oratorio de' Disciplinati, Chiostrì di Santa Caterina
Rivara (Torino), Castello di Rivara
Primo Coppi, secondo Bartali, terzo Mondino. Opere 1963-2000, Chiari (Brescia), Colossi Arte Contemporanea

2004

Torino, Art&Glass projects 3
The connoisseur's room, Bologna, Galleria de' Foscherari

2003

Fumare come i turchi, Torino, Galleria Art&Arts.
Galleria di mercanti, Trento, Studio d'Arte Raffaelli.
Mercanti, sufi, acrobati, Torino, Galleria Carlina.
Piccola Aldologia, Genova, Guidi&Schoen Arte Contemporanea.
Mondino AldoLogica, Ravenna, MAR - Museo d'Arte della città, Loggetta Lombardesca

2002

Il viaggio, Milano, Galleria Poleschi Arte
Atelier Mondino, Rivara (Torino), Castello di Rivara
Aldo Mondino, Chiari (Brescia), Galleria d'arte L'incontro

2001

Nurnberg, Galleria Linding Paludetto
Torso, torsolo rosicchiato da Rodin, Pietrasanta (Lucca), Galleria Astuni
Gnawa, Pietrasanta (Lucca), Galleria Astuni

2000

Aldo Mondino dall'acrilico allo zucchero, Trento, Galleria Civica d'Arte Contemporanea
India, Calcutta, Birla Academy
Casale Monferrato (Alessandria), Comunità Ebraica

1999

Biella, Santuario d'Oropa
Torino, Giardino Botanico
The Byzantine World, Milano, Galleria 1000eventi, e Roma, Galleria Sperone
Bologna, Museo Ebraico.

1998

Firenze, Palazzo Corsini
Turcate, Bruxelles, Galerie Artiscopie

1997

La Danse des Jarres, Salzburg, ACP Galerie
4 o 5 capolavori, Forte dei Marmi (Lucca), Galleria Becherini
La Danse des Jarres, Forte dei Marmi (Lucca), Galleria Susanna Orlando
Aldo Mondino: da Re Salomone ai Gnawa, Fano, Chiesa Sant'Arcangelo, Giardino Residenza Municipale e Galleria Astuni
Mazel Tov, Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico e Sinagoga

1996

Istanbul, Suthanamet Museo Topkapi
Aldo Mondino. C'è festa e fiesta, Siena, Galleria Bagnai

Siena, Palazzo Patrizi
Tekke, Biella, Galleria Dialoghi
Tappeti & Tappeti, Cortina d'Ampezzo (Belluno), David Halevim

1995

Particolare, Bologna, Galleria Spazia
Tauromania, Trieste, Arte 3
Das Spiel in del Kunst, Graz, Neue Galerie
Bologna, Museo Ebraico

1994

Souk, Milano, Ammiraglio Acton
Les philosophes aux crustacés, Bari, Galleria Zelig

1993

XLV Biennale di Venezia
Pescara, Rizziero Arte
Caratteri arabi e caratteri romani, Roma, Museo Laboratorio
Venezia, Galleria Barnabò
Trieste, Arte 3

1992

Teramo, Rizziero Arte
Brescia, Galleria Cavellini.
Asburghi e Ottomani, Istanbul, Suthanamet Museo Topkapi
London, David Gill Gallery
London, Leighton House Museum
Opere scelte degli anni settanta e ottanta, Milano, Galleria Millenium

1991

Mimmo Germanà Aldo Mondino, Graz, Austria Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum
Joan- neum
Iznik, Torino, Galleria Franz Paludetto
Art Chicago, Chicago, Sperone & Westwater Gallery
Génève, Galerie Blancpain-Stepczynski
Siena, Galleria Bagnai
Wien, Museum fur Moderne Kunst
Paris, Galene Cremniter Laffanour
Como, Pinacoteca Civica Palazzo Volpi
Firenze, Galleria La Piramide

1990

Roma, Galleria Sperone
The Sultans, New York, Sperone & Westwater Gallery
Milano, Fondazione Mudima
Verona, Galleria Sant'Egidio Tre

1988

Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
Mondino, Roma, Galleria Cleto Polcina

1987

Napoli, Studio Morra
Genova, Galleria Unimedia

1986

Et in Africa Ego, Torino, Galleria Franz Paludetto

1985

Rivara (Torino), Castello di Rivara

1984

Torino, Galleria Franz Paludetto.

1983

Angeli, Milano, Studio De Ambrogi

1982

Milano, Studio De Ambrogi.

Torino, Galleria Franz Paludetto

1981

Torino, Galleria Franz Paludetto

1980

Roma, Galleria La Salita.

Paris, Galerie Karl Flinker

1978

Paris, ARC Musee d'Art Contemporain

1977

Madrid, Galeria Kandinsky

Valencia, Galeria Punto

1976

Paris, Galerie Karl Flinker

XXXVII Biennale di Venezia

Varese, Galleria Bluart

1974

Milano, Galleria Gastaldelli

1973

Livorno, Galleria Giraldi

Brescia, Galleria Centro

Torino, Galleria Franz Paludetto

1972

Milano, Galleria Gastaldelli

I King, Milano, L'Uomo e l'Arte

1971

Calice Ligure (Savona), Galleria Il Punto

1970

Ultima cena, Roma, Case di R. Canfora

1969

Roma, Galleria Arco d'Alibert
Roma, Barcone sul Tevere

1967

Torino, Galleria Sperone
T. Torino, Galleria Il Punto
Torino, Galleria Torre
Salerno, Galleria Lia Rumma
Milano, Studio Marconi

1966

Prima mostra personale di Aldo Mondino, Milano, Studio Marconi

1965

Torino, Galleria Christian Stein

1964

Torino, Galleria Sperone.
Mondino, Roma, Galleria La Salita

1963

Torino, Galleria Il Punto

1962

Venezia, Galleria Alfa.

1961

Torino, Galleria L'Immagine.

MOSTRE COLLETTIVE

2016

Can I Step On It?, Torino, Galleria Franco Noero

2015

Aldo Mondino / Tarek Abbar. CASE CHIUSE #02, Milano, via Anfiteatro 9
Confini e conflitti. Visioni del potere nel tappeto figurato orientale, Rovereto (TN), Palazzo Alberti Poja
La natura morta oggi, San Casciano Val di Pesa (FI), Antinori Art Project, cantina del Bargino
FIAC, Paris, FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain, Grand Palais
GOVERNARE IL CASO. L'opera d'arte nel suo farsi dagli anni '60 ai nostri giorni, Città di Castello, Perugia, Pinacoteca Comunale

2014

ONE TORINO. Shit and die, Torino, Palazzo Cavour

2013

Glasstress. White Light / White Heat, La Biennale di Venezia. 55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Palazzo Cavalli-Franchetti, Scuola Grande Confraternita di San Teodoro, Berengo Centre
Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris; Shanghai, Power Station of Art

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni,
Luigi Zaini e la fabbrica di cioccolato, Milano, Biblioteca Comunale Centrale, Palazzo Sormani

2009

Mondino and friends: Aldo Mondino, Roberto Coda Zabetta, Federico Guida, Davide Nido, Milano, Galleria PoleschiArte

2008

XIII Biennale Internazionale di scultura di Carrara.

2007

Profumo di cacao: cioccolato come arte, Settimo Torinese (Torino), La Giardiniera,

2006

Star@Hangar l Arte a Milano, Milano, Hangar Bicocca
Ravello Festival - Arte in gioco, Ravello (Salerno), Villa Rufolo.

2005

Pop Art Italia 1958-1968, Modena, Galleria Civica d'Arte moderna,
Fuori tema. XIV Quadriennale d'Arte, Roma,

2004

Ipermercati dell'arte. Il consumo contestato, Siena, Palazzo delle Papesse
La bicicletta di Jarry. Giocattoli, Torino, Galleria Biasutti

2003

Atelier Mondino - L'albero, la pianta, il fusto, Firenze, Galleria Santo Ficara
Il nuovo Rit-Tratto d'Europa, Bruxelles.
Atelier Mondino, Prunetto (Cuneo), Castello degli Scarampi
Disegnare il marmo - 40 artisti internazionali per Carrara, Comune di Carrara

2001

Arte Fiera 2001, Bologna
Artisti in gioco, Busto Arsizio (Varese), Fondazione Bandera per l'arte

1999

De coraz(i)on, L'Hospitalet (Spagna / Spain), Centro Culturale Tecla Sala
Icastica, Roma, Associazione Mara Coccia
Best-Sellers, Bari
41 omaggi a Dino Buzzati, Feltre (Belluno)
Arte in giro, Biella, Santuario di Oropa
Arte in Natura, Torino, Giardino botanico Rea
Arte Fiera 99, Bologna
1000 + 1 Nacht, Linz, Landesmuseum
Luci in Galleria. Da Warhol al 2000, Torino
FIAC - Foire d'Art contemporain 2000, Paris

1998

Artenergie Art in Jeans, Firenze, Palazzo Corsini
Absolut Mail Art, Milano, Absolut Vodka, Fondazione Arte e Civiltà
Menorah, Torino, Associazione Italia Israele - Galleria d'Arte Salamon. ARCOmadrid - Arte Contemporaneo in España (stand Astuni), Madrid

Dandy, Roma, Pio Monti Associazione Culturale
Welcome '98, Città Sant'Angelo (Pesaro)
Mondino, Ravà, Silberstein: aspetti d'arte ebraica in Italia, Pescheria Vecchia, Este (Padova)
Artisti senza vincoli a San Pietro in Vincoli, Torino
La mela nell'arte, Roma, Vittoriano Museo del Risorgimento
Oscar Wilde, le sue opere, i suoi personaggi, Torino, Fondazione Sandro Penna
Trento, Galleria Il Cenacolo

1997

Materiali anomali, Bologna, Galleria d'Arte Moderna
I nodi dell'arte, Bari, Gallerie Dordoni & Zelig
Luci del Mediterraneo, Torino, Fondazione Palazzo Bricherasio
Dalla Terra con affetto, Castell'Arquato (Piacenza)
Salone del Libro (Galleria In Arco), Torino
Universarte, Bologna, Complesso monumentale di San Giovanni in Monte
Distacchi dentro-fuori, Fornazzo di Milo (Catania), Museo laboratorio di arte contemporanea
Village
Shoes or no Shoes?, Haarlem (Paesi Bassi), Bogaerts & Swenters
Radio Tirana Fax, Molfetta (Bari), Mediterranea
Pittura Iconica, Bologna, Galleria d'Arte Moderna

1996

12 stoffe d'artisti, Milano, Palazzo della Triennale, Premio Corneliani
Arte Fiera '96, Bologna
Dolce Dolce, zuccherato, pepato: della durata e dell'aura, con diciassette artisti in un bar romano,
Roma
Fiori Colti e Raccolti, Galleria Luisa delle Piane, Milano
Autoritratto dell'arte contemporanea, Polignano a Mare (Bari)
Autoritratto dentro-fuori, Fornazzo di Milo (Catania), Museo Village
Pop Art e oggetto, artisti italiani degli anni sessanta, Comune di Belluno, Palazzo Crepadona
Cortina d'Ampezzo (Belluno), Galleria Civica
Arte in Italia negli anni '70, verso i Settanta, Erice (Trapani), La Salerniana, Ex Convento di San
Carlo
Antologia, Torino, Spazio Herno
Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia)
Le Stanze delle Meraviglie, Alessandria, Palazzo Cuttica
Giardini in fiera, San Casciano in Val di Pesa (Firenze)
Art for All, Summit FAO, Roma
Signo, Palazzolo Acreide (Siracusa), chiesa dell'Annunciazione

1995

Nel segno dell'angelo, Milano, BP
Dal ghetto al museo ebraico, Bologna
Das Spiel in der Kunst, Graz, Neue Galerie
Nutrimenti dell'Arte, Erice (Trapani), La Salernitana ex convento di San Carlo e Gibellina,
Fondazione Orestidi Baglio di Stefano
Aquattromani, (fotografie di / photographs by Gianfranco Gorgoni), Milano, Palazzo Reale
Titanica: simbologie del contemporaneo, San Marino, Galleria d'Arte Moderna
Sembra un secolo..., Genova, Galleria Orti Sauli
Warcharchitecture, Ferrara
Mostra di San Vito, Polignano a Mare (Bari)
Disegni del Novecento, Termoli (Campobasso), Galleria Civica
Sordello da Goito: poeta. Artisti per Sordello, Goito
Moa Casa - Mostra di Arredo e Design '95 - Letti d'artisti, Roma

Tribsquelle, München
Marinetti e il movimento futurista, Alessandria, Palazzo Guasco
Cose dell'altro mondo, Trevi (Perugia), Flash Art Museum
Terra Nera, Milo (Catania)

1994

Commento per l'Europa, Wien, Museum Moderner Kunst
Ritorno al mare, Polignano a Mare (Bari)
Degenerata, Castel San Pietro Terme (Bologna)
Omaggio in onore del Piccolo Principe, Milano - New York - Trento - Paris - Roma
ARCOmadrid - Arte Contemporaneo in España (stand Franz Paludetto), Madrid
Artenergie Art & Jeans, Paris, Passage de Retz, 1-8 settembre / September 1994

1993

XLV Biennale di Venezia.
Tutte le strade portano a Roma?, Roma, Palazzo delle Esposizioni
Again the vision, Torino, La Rocca 6
Fuori uso, Pescara.
Firenze, Casa d'Asta Pitti (mostra-vendita)
L'anormalità dell'arte, Milano, Galleria del Credito Valtellinese

1992

XI Quadriennale di Roma
Italie à la FIAC '92, Paris, Grand Palais
Il gioco del pensiero, Castello di Rivara (Torino)
Primo concilio politeista di scultura, Milano, Centro Arte
La nuova figura, Pietrasanta (Lucca), collezione Banca Commerciale Italiana
Avanguardie in Piemonte 1960-1990, Alessandria, Palazzo Cuttica

1991

Nice to meet you, Trieste, Juliet

1990

L'altra scultura, Madrid-Barcelona
65-75 Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea, Castello di Rivara (Torino)

1989

Centenaire de la Tour Eiffel et de la Pizza Margherita, Paris, Cremniter Laffanour
Verso l'Arte Povera, Milano, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea
Wien e Dusseldorf, Galerie H. Curtze
Lyon, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain
Radda in Chianti (Siena), Castello di Volpaia
Tokyo, Museum of Iwate Kemmin Kaikon
Marioka, Station Museum
Takasaky, Gumma Museum of Modern Art
Centenaire de la Tour Eiffel, Osaka, Hankyu Gallery
Il soffio di Eolo, Salina (Messina)
Berlino sul muro, Milano

1988

Kunstverein, Merano
Il tempo e il tempio, Montichiari (Brescia)
Umori naturali, Reggio Emilia, Foro Boario
Arte Fiera '88, Bologna

Milano Poesia, Milano

1987

L'arsenale, il laboratorio, l'artista, Amalfi

Il cangiante, Milano, PAC - Padiglione di Arte Contemporanea

1985

Piemonte Anni Ottanta, Venezia - Torino - Ferrara - Bergamo - Roma - Sassari - Siracusa - Paris

1981

Campionario 60-68, Verona, Palazzo della Gran Guardia

1980

Tours Multiple, Tours, Musée des Beaux-Arts

1979

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna

Paris, Institut Culturel Italien

1978

Partita a 4, Milano, Galleria Gastaldelli

1977

Mythologies quotidiennes, Paris, Musée d'Art Moderne

1976

XXXVII Biennale di Venezia

1973

Albissola Marina (Savona)

1972

X Quadriennale di Roma, *Aspetti dell'Arte figurativa contemporanea - Nuove ricerche d'immagine*,
Roma, Palazzo delle Esposizioni

1969

VIII Biennale d'Arte Contemporanea, *Al di là della pittura*, San Benedetto del Tronto (Ascoli
Piceno)

1967

Con/temp/l'azione, Torino, Gallerie Christian Stein - Sperone - Il Punto

1960

Aspetti dell'arte torinese, Torino