



Castello di Rivara
Museo d'Arte Contemporanea

A trent'anni dalla prima mostra collettiva *Equinozio d'Autunno*, il **Castello di Rivara, Museo d'Arte Contemporanea**, sotto la direzione artistica di Franz Paludetto, ripropone l'evento ormai diventato una tradizione

EQUINOZIO D'AUTUNNO #30

Progetto Museo d'arte Italiana 1985-2017...

24.09. - 05.11.2017

Guido Airoidi, Paolo Assenza, Matteo Gatti, Leo Gilardi, Alessandra Lancellotti,
Daniela Perego, Maria Teresa Rosa, Mario Russo

Domenica 24 settembre dalle ore 11

in concomitanza con l'iniziativa *Castelli e Dimore Storiche*
promossa da *Turismo Torino e Provincia*

Dal 1985 al Castello di Rivara è in corso un lavoro di recupero e valorizzazione degli spazi destinati alle attività espositive e alla produzione artistica e culturale.

Il confronto tra gli artisti che hanno vissuto in stretta relazione questo luogo ha contribuito a creare un fortunato clima di fermento, generando mostre di grande valore internazionale. Passando in visita, partecipando all'allestimento delle mostre o trasferendo il proprio studio nelle aree del castello, gli artisti hanno lasciato la propria traccia con opere, biglietti, lettere, fotografie e storie rimaste nella memoria.

Oggi, grazie al progetto **Museo d'Arte Italiana**, possiamo far rivivere questo pezzo di storia e far sì che essa prosegua nella contemporaneità.

Parallelamente il **Centro di Documentazione del Castello di Rivara** sta lavorando per ordinare e rendere disponibile l'**Archivio Fotografico**, il patrimonio editoriale e artistico raccolto in più di cinquant'anni di attività del gallerista Franz Paludetto. Quest'anno si presenta ai visitatori con un trittico dedicato agli artisti **Hermann Nitsch, Giuseppe Chiari e Alighiero Boetti**.

Castello Vecchio

Il cortile e la nicchia della torre ospiteranno *Aleppo*, opera dell'artista e ceramista torinese **Maria Teresa Rosa** (Torino, 1952).

Leo Gilardi (Torino, 1987), Premio Plinio Martelli 2016, presenterà *Going On*, un'operazione di occupazione dello spazio "artificiale" con un gesto umano, semplice ed evocativo. Una presenza, una fotografia che impersona il suo soggetto e che ne diviene clone tridimensionale.

Castello Nuovo

Mario Russo (Foggia, 1920 - 2009). Come anticipazione della prima grande mostra antologica dedicata all'artista in programmazione per la prossima stagione espositiva, verrà allestita una selezione di opere degli anni 60.

Paolo Assenza (Roma, 1974), presenterà *La declinazione del tempo*, opera progettata appositamente per le sale del castello dall'artista romano.

Guido Airoidi (Bergamo, 1977) presenterà *Circus Lupiensis*, una serie di animali ricavati dai manifesti circensi, strappati, ritagliati, re-incollati sulla carta e poi medicati nelle loro parti mancanti da interventi pittorici.

Daniela Perego (Firenze, 1961) presenterà *Memory*, un'opera concepita all'interno di una delle più belle sale di tutta la manica Neobarocca come variazione di *Arrivederci*, sua recente mostra al MACRO.

Alessandra Lancellotti (Potenza, 1990), presenterà *Corpo quieto*, tre fotogrammi tratti da un documentario in preparazione che ritraggono il castello nella sua triplice natura architettonica, artistica e umana.

Matteo Gatti (Varese, 1989), segnalato dalla rivista Exibart tra i giovani artisti italiani emergenti dell'anno, presenterà *I was telling you about the collapse when I realized how much I was blinking*. Il lavoro ricostruisce, attraverso i vari interventi, un parziale ritratto del mondo contemporaneo attraverso alcuni oggetti che ci sopravviveranno: immagini, artefatti, disegni.

Castello di Rivara

Museo d'Arte Contemporanea

sab dom ore 10-13 14-18

ultimo ingresso ore 17

Piazza Sillano, 2 - 10080 Rivara (TO)

Tel / fax: +39 0124 31122

info@castellodirivara.it

www.castellodirivara.it