



Castello di Rivara
Centro d'Arte Contemporanea

ADRIANO CAMPISI

Frammenti di un canto

DOMENICA 16 SETTEMBRE 2012

dalle ore 12

Lo sguardo entra nelle sale. Tra residui d'affreschi, cornicioni e tappezzerie, si alza sui soffitti di legno a cassettoni, spia fuori dalle finestre.

L'incertezza di un dettaglio insiste. Più d'una.

Adattando la messa a fuoco emergono gli interventi di Adriano Campisi. Si camuffano senza essere invisibili. L'incidente percettivo è d'ordine metafisico: il sopra è sotto, il dentro è fuori, il peso perde di gravità ed equilibri impossibili si realizzano.

La stabilità dell'insieme è impeccabile eppure la visione vibra, è irrequieta. Ci sono tante copie di vasi dimenticati su finte mensole a loro volta appoggiate a pareti fasulle, che stanno in angoli troppo alti o sembrano infinitamente fragili nelle griglie che li raccolgono.

L'artista prende in prestito elementi decorativi dell'architettura classica e utilizza materiali grezzi, da costruzione, marcapiani di gesso insieme a tondini di ferro. Costruisce frammenti di scenografie curandosi di alterare la consistenza plastica dei materiali. Adopera telai di diverse dimensioni come *layer* a rilievo di porzioni di muro, rivestendoli di tessuti damascati o cemento, rasato e spatolato. Su di essi poggiano i calchi dei marcapiani (usati in architettura per decorare le facciate dei palazzi e definire i livelli in altezza) finemente profilati, nella cui sezione il gesso rivela la sua bellezza materica. È vivo e carnoso.

Tra impalcature elementari disposte a terra e questi altari su più piani a parete, Adriano Campisi dispone vasi e altri oggetti caricandoli di un'aurea mistica. Nella dimensione in cui sono collocati, simulano sacri arredi di una cerimonia: sono irraggiungibili e intoccabili.

CASTELLO DI RIVARA – CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Sillano 2 - 10080 Rivara (To)

Orari: ven 14-18, sab e dom 10-13 / 14-18

Info: www.castellodirivara.it - info@castellodirivara.it - +39 0124 31122