

LUCA VITONE

Biografia

Luca Vitone nasce a Genova nel 1964, vive e lavora a Berlino.

Studia al DAMS di Bologna e nel 1990 si trasferisce a Milano, dove inizia un lungo sodalizio con la Galleria Emi Fontana.

Nel 1991 espone con una personale nella Galleria Franz Paludetto di Torino e nell'ottobre del 1995 partecipa presso il Castello di Rivara – Museo d'Arte Contemporanea alla collettiva *Museo d'Arte Italiana 1985-1995...*, progetto nato dall'esigenza di sintetizzare con una mostra permanente le tendenze dell'arte italiana di quel decennio.

Durante gli anni Novanta partecipa a importanti collettive nazionali e internazionali e dal 1994 collabora continuativamente con la Galleria Nagel, ora Nagel Draxler, a Colonia e Berlino.

Nel 2000 espone al P.S.1 di New York e presenta al Palazzo delle Esposizioni di Roma *Stundàiu*, mostra-omaggio alla sua città natale Genova.

Al 2006 risale la sua prima retrospettiva itinerante *Luca Vitone. Ovunque a casa propria. Überall zu Hause* presentata al Casino Luxembourg, poi nel 2007 all'O.K. Centrum di Linz e infine nel 2008 alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Dal 2006 è anche docente di scultura presso la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano.

Il 2010 è l'anno d'inizio della collaborazione con la Galleria Pinksummer di Genova e nel 2012 tiene due importanti personali: *Monocromo Variationen* al Museoin di Bolzano e *Natura morta con paesaggi e strumenti musicali* alla Fondazione Brodbeck di Catania.

Nel 2013 ritorna alla Biennale di Venezia, dopo una prima partecipazione nel 2003 e il rifiuto del 2011, esponendo *per l'eternità* al Padiglione Italia nella mostra *Vice Versa* curata da Bartolomeo Pietromarchi

Hanno scritto del suo lavoro: Enzo Battara, Germano Beringheli, Pierfrancesco Bruzzone, Giulio Ciavoliello, Giacinto Di Pietrantonio, Emilia Marasco, Gabriele Perretta, Sandro Ricaldone, Franco Tiglio.

MOSTRE PERSONALI

2018

Wunderkammer, pinksummer Genova

2017

Cesare Viel & Luca Vitone: Ab Urbe Genua Duo Lykanthropi Romae, pinksummer, Roma
Io, Luca Vitone, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

2016

Homo Faber, Galerie Michel Rein

2015

Berlino 1920210, George Grosz / Luca Vitone
Galleria De Foscherari, Bologna

2014

Galerie Nagel-Draxler, Berlin.

Luca Vitone. Imperium, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlino

Nel nome del padre, presentazione di un'opera permanente realizzata per gli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay

2013

Per l'eternità, pinksummer, Genova

Non siamo mai soli, Galleria Milano, Milano

Private, Luca Vitone, Studio Geddes, Roma

2012

Natura Morta con paesaggi e strumenti musicali, Fondazione Brodbeck, Catania
Monocromo Variationen, Museion, Bolzano

2011

Una domenica a Wiepersdorf, e/static, Torino
Isole recluse, Ottologia della villeggiatura, Galleria Cesare Manzo, Roma

2010

Souvenir d'Italie, Galerie Michel Rein, Parigi
Il volo del Grifo, pinksummer, Genova

2009

Ultimo Viaggio, Nomad Foundation, Roma

2008

Ich, Rosa Luxemburg Platz, Galerie Christian Nagel, Berlino
Ovunque a casa propria, GAMeC, Bergamo

2007

Panorama, Galleria Cesare Manzo, Pescara
Gli occhi di Segantini, MART, Rovereto
Trallallero, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milano
Le ceneri di Milano, Galleria Emi Fontana, Milano
Überall zu hause, OK Centrum, Linz

2006

At home everywhere, Casino Luxembourg, Lussemburgo
I luoghi sensibili – Panorama, Torre Guelfa, Pisa

2005

Io Roma, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
Qui non è più adesso/Her er han ikke længere, rum46, Århus, Danimarca
L'Ultimo Viaggio, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Torino
Viva! (Incontri a Montellori/2), Fattoria Montellori, Fucecchio (Fi)
Un Quartetto, Galleria e/static, Torino

2004

Prêt-à-Porter, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
I Only Have Eyes For You, ASSAB ONE, Milano
Nulla da dire solo da essere, Galleria Emi Fontana, Milano

2003

Note di strada, Galleria Primo Piano, Roma

2002

Memorabilia, Micromuseum, Palermo
Corteggiamento, Galleria Gianluca Collica, Catania

2001

I Only Have Eyes For You, Lotta Hammer at Westlondonproject, London
VIM, Very Italian Macho, Galleria Emi Fontana, Milano

2000

Convivio, Base, Firenze
Stundàiu, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Hole, P.S.1, New York
Coppie, Galleria Primo Piano, Roma

1999

Edge of Europe, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
Itinerari Intimi, Galleria Neon, Bologna

1998

Intimate Itineraries, Galleria Christian Nagel, Colonia
Wide City, Openspace, Milano

1996

Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen, nur hören Künstlerhaus Schloss
Wiepersdorf, Wiepersdorf
Liberi tutti!, Special Project for Liste '96, Basilea

1994

Appunti di viaggio, Juliet Room, Trieste
Der unbestimmte Ort, Galerie Christian Nagel, Colonia
Il Luogo dell'Arte/The Place of Art, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milano

1993

Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
Carte Atopiche, Galleria Paolo Vitolo, Milano

1992

Transiti, Galleria Raucci/Santamaria, Napoli

1991

Topazo, Galleria Franz Paludetto, Torino

1990

L'invisibile informa il visibile, Galleria Paolo Vitolo, Roma
Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna
U7, U7 Gallery, Londra

1989

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milano
Informazioni del luogo, Galleria Pinta, Genova

1988

Studio Gennai, Pisa, a cura di S. Ricaldone
Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genova

1985

Scatole, Libreria Il Sileno, Genova

MOSTRE COLLETTIVE

2018

Luca Vitone, David Jablonowski, Georgia Dickie, Galerie Rolando Anselmi, Berlino

2017

Arte in Memoria 9, Parco Archeologico di Ostia Antica, Ostia
Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017, Kunsthalle Wien, Wien
Da io a noi. La città senza confini, Palazzo del Quirinale, Roma
Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino, Palatino, Roma,
Infinite sono le cose tra cielo e terra che gli uomini non conoscono, Galleria Milano, Milano
Wiederverzauberung – Re-enchantment. Federico Cavallini, Daniel Maier-Reimer mit Luca Vitone,
Margherita Moscardini, Stefan Vogel, Kunstraum, München
Violenti confini, Pinacoteca Comunale, Palazzo Vitelli alla Cannoniera, Città di Castello

Die Idee der freien Flusszone, Galerie für Landschaftskunst, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg
Repères
L'État de l'art public au Luxembourg, Luxembourg

2016

Nanjing International Arts Festival. Historiccode: Scarcity and Supply, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China.
The Independent. Una vetrina. Memorazioni, MAXXI, Roma
Biennale del Disegno Rimini. Profili del mondo, Musei di Rimini
Highlights/Visions, MAXXI, Roma

2015

Vanitas / Vanitatis. La collezione Alpegiani, Museo Ettore Fico, Torino
Ennesima, Palazzo della Triennale, Milano
Fleischeslust / Carnal Desire, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Nel mezzo del mezzo, Museo RISO, Palermo
Materia, Municipio, Novi Ligure
Masterpieces from Farnesina Collection, Giovanni Iovane, Museum of Contemporary Art, Zagreb
MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato, Palazzo PIGNORI, Parma
Heroes, Galleria Davide Gallo, Milano
Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989-2001, Museo Ettore Fico, Torino
Collezione per un domani. Nuove opere a Museion, Museion, Bolzano
Freie Flusszone / Free River Zone, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg

2014

Souvenir d'Italie (lumières), On, Bologna
Eppur si muove, Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta (Bari)
Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura, Castello di Rivara, Rivara (Torino)
The Yellow Side of Sociality, Palais de Beaux Arts, Bruxelles
Ha visto i colori divini del lago di Costanza? Robert Walser, SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venezia
dotLand by Peninsula, A Space, Berlin
Non-profit & profit, SpazioA, Pistoia
ICONICA, Foro Italico, Roma
Calcio d'autore, Auditorium della Musica, Roma
Il delitto quasi perfetto, PAC, Milano

2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro,
Vice versa, Italian Pavillon at La Biennale di Venezia – 55° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
El atlas del imperio, IILA Pavillon at La Biennale di Venezia – 55° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto

2012

Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 – 2001, MACRO, Roma
El gran sur, 1st Montevideo Biennial, Espacio Expositivo Banco República,
Retour à l'intime – la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris
Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio – Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) – Alzano Lombardo (BG)
forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Roma
Fuoriuso in opera, Opera, Pescara
ITaliens, VW Pavillion, Wolfsburg
In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen – mit zeitgenössischen Kulturen

handeln, NGBK, Berlin
D'après Giorgio, Fondazione De Chirico, Roma

2011

Secret Societies, CAPC, Bordeaux
Italia Ora, Museo Andersen, Roma
Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione, GAMeC, Bergamo
The Impossible Community, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Losanne
Secret Societies, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Broken Fall (Organic), Galleria Enrico Astuni, Bologna
ACCADEMIA-STANZE-PERSONE, American Academy in Rome

2010

Storytellers, Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims
Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milano
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate
ITaliens, Italian Embassy, Berlin
Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli
ORTung 2009, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura, MAXXI, Roma
Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection, MART, Rovereto
Elogio della semplicità, Fondazione delle Stelline, Milano
Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milano
Ibrido, PAC, Milan
Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
Cambiare il mondo con un vaso di fiori, IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid

2009

The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Roma
Science VS Fiction, Bétonsalon, Parigi
1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Roma
Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo
Metessi 2... Pratica della relazione e della comunicazione, Studio Carrieri Fondazione Noesi, Martina Franca
Ultimo viaggio, Nomad foundation, Roma

2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura, Sedi varie, Carrara
Dopo la Sicilia, Galleria Credito Siciliano, Acireale
Immagine la vita, Spazio Gerra, Reggio Emilia
Sguardo periferico & corpo collettivo, Museion, Bolzano

2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milano
Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione, ASSAB ONE, Milano
Sharjah Biennial 8 – Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change, Sharjah, UAE
Capricci
Possibilités d'autres mondes, Casino Luxembourg, Lussemburgo
Fuoriuso '06: Are you experienced, WAX (ex MEO), Budapest, Hungary – Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania

2006

Fuoriuso '06: Are you experienced, Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara
Written City, Frascati,
1:1-Translation on the real, Kettle's Yard, Cambridge
The People's Choice, Isola Art Center, Milano
Less, Strategie dell'abitare, Pac, Milano

2005

Domus Circular, Stadio Giuseppe Meazza, Milano
Emergency Biennale in Chechnya (itinerante, Palais de Tokyo, Paris; Grozny, Chechnya;
Matrix Art Project, Brussels; Museion, Bolzano)
Padiglione Italia Out of Biennale, Flash art Museum Trevi
Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento, Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milano
Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Vienna

2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum fur Genenwartskunst, Oberosterreich, Linz
Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice
EmPowerment: Cantiere Italia, Museo d'Arte contemporanea Villa Croce e Villa Bombrini Genova
Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee, XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

2003

Moltitudini-Solitudini, Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano
Stazione Utopia/Utopia Station, H.U. Obrist e R.Tiravanija, nell'ambito di Sogni e Conflitti.
La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia – 50° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris,
TraMonti, Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Roma
Fragments d'un discours italien, Mamco, Genève
La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, Valencia
Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milano

2001

Sous les ponts, le long de la rivière..., Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Lussemburgo
Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization, I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola
Dinamiche della vita dell'arte, GAMEc – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
Leggerezza, Lenbachhaus Kunstbau, München

2000

As it is, Ikon Gallery, Birmingham
Dire AIDS, Promotrice delle Belle Arti, Torino
La forma del mondo, la fine del mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

1999

Leisure and Survival / Freizeit und Uberleben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Molteplicità, progetto a più mani con F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Roma
La Ville, le Jardin, la Mémoire, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma

1998

Subway, Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milano, a cura di R. Pinto

Mostrato. Fuori Uso '98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara

1997

Cartographers – geo-gnostic projection for the 21st Century, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Croatia

Officina Italia, Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro (Bologna)

Città Natura, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1996

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Galerie Esca, Nîmes

1995

Hotel Mama, Aperto '95, Kunstraum Wien, Vienna

1993

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio, Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato)

On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present, Museo d'Arte Contemporanea, Antwerpen

1992

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara (Torino)

Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

1990

Italia '90. Ipotesi arte giovane, La Fabbrica del Vapore, Milano

1989

La "mostra non mostra", Gallery, Milano

1988

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milano